

Lichte Momente



„High Altitude Conveyance System“; Still frame from „The Experience of Fliehkraft“ and „The Centrifuge Brain project“
Copyright: Till Nowak; Courtesy: Claus Friede*Contemporary Art

„Steam Pressure Catapult“; Still frame from „The Experience of Fliehkraft“ and „The Centrifuge Brain project“
Copyright: Till Nowak; Courtesy: Claus Friede*Contemporary Art

Die lichten Momente heben ab

10 Jahre „Lichte Momente“: Das Outdoor-Medienkunst-Projekt zeigt zum Jubiläum Arbeiten von Till Nowak und Levi Jackson

10 Jahre
Lichte
Momente

► Das performative Event „Lichte Momente“ findet während der Adventszeit im öffentlichen Raum der Osnabrücker Altstadt statt. Videoprojektionen und Installationen in Fenstern und an Fassaden im Heger-Tor-Viertel laden seit zehn Jahren dazu ein, das Medium Videokunst anhand von Arbeiten internationaler Künstler zu entdecken.

Während das Publikum auf den Weihnachtsmarkt vorm Rathaus strömt, zeigt Till Novak (Hamburg/Los Angeles) mit viel Humor, wo es noch „toller“ als auf dem Weihnachtsmarkt zugehen kann. In der Serie „The experience of fliehkraft“ wird der Betrachter in eine phantasievolle Welt geschleudert. Ausgehend von simplen Landschaftsaufnahmen entstehen mit digitalen Tricks Animationen, in denen Winterlandschaften sich aufblasen, Hausfassaden

zum Leben erweckt werden oder Karussells und Fahrgeschäfte absurde Ausmaße annehmen. Die Hemmschwelle zur Kunst verschwindet, der überdrehte Humor fasziniert. Die Werke Nowaks sind weltweit auf Filmfestivals zu Gast und erhielten zahlreiche Preise.

Weit weg von Osnabrücker Landschaftsbildern taucht man bei Levi Jacksons (New York/Utah) Arbeiten in amerikanische Kulturlandschaften ein, die er mit historischen, aktuellen und kommunikativen Elementen aufgeladen hat. Seine Videos spielen mit Humor und Ernsthaftigkeit, Gewohntem und Bizarrem, Pathos und Monumentalem um die Komplexität der Welt in West Amerika zu zeigen.

1.-30.12.2017, Heger-Tor-Viertel/Altstadt Osnabrück
www.lichtemomente-osnabrueck.de